

Mit Edward Hopper

Bild mit Leere

Es erzählt jedes
eine Kurzgeschichte
aus einer verchromten Welt
mit reichlich Licht Raum und Wohlstand
aber keinem
Platz
der einem
nahe rückt
wo man hinpasst
gehalten wird

Es umfasst
keine erzählens-
werten Episoden eher
intime Moment-
aufnahmen in
stimmiger Umgebung
durch die jemand eilt
oder nicht empfindet
wo er sich befindet
keine Wärme-
kamera anschlägt
in der verschworenen
Realität des Streifens
„Unter blauem Himmel“
worin die Figur
ertappt worden ist
in einer Nische
ihres Laufbands.

Der Stillstand
gibt dem
abgebildet drin Befindlichen
Tiefgang
ohne lesbaren Blick
aus Augen &

geschickt
schlägt der Maler
der Langeweile ein Schnippchen:
Fremde ertappt
in Augenblicken
ihrer Drehpause

worin
der Voyeur
sie bedächtig malte.