

Mit Edward Hopper

### **Bild mit Leere**

Es erzählt jedes  
eine Kurzgeschichte  
aus einer verchromten Welt  
mit reichlich Licht Raum und Wohlstand  
aber keinem  
Platz  
der einem  
nahe rückt  
wo man hinpasst  
gehalten wird

Es umfasst  
keine erzählens-  
werten Episoden eher  
intime Moment-  
aufnahmen in  
stimmiger Umgebung  
durch die jemand eilt  
oder nicht empfindet  
wo er sich befindet  
keine Wärme-  
kamera anschlägt  
in der verschworenen  
Realität des Streifens  
„Unter blauem Himmel“  
worin die Figur  
ertappt worden ist  
in einer Nische  
ihres Laufbands.

Der Stillstand  
gibt dem  
abgebildet drin Befindlichen  
Tiefgang  
ohne lesbaren Blick  
aus Augen &

geschickt  
schlägt der Maler  
der Langeweile ein Schnippchen:  
Fremde ertappt  
in Augenblicken  
ihrer Drehpause

worin  
der Voyeur  
sie bedächtig malte.